



Das musikalische Eignungsgespräch

Die musikalische Überprüfung am BORG Innsbruck ist keine „Knock-out“-Prüfung, sondern soll die persönliche Eignung für die Wahl des musischen Zweiges (mit Instrument oder Gesang) feststellen. Grundsätzlich steht dieser Zweig sowohl Anfänger:innen als auch fortgeschrittenen Schüler:innen zur Verfügung. Das Eignungsgespräch ist die Gelegenheit, eventuell vorhandene Kenntnisse zu zeigen. Dazu ist allerdings die Teilnahme zum angegebenen Termin notwendig.

Termin und Infos

- Zeitraum Anfang März
- Genauer Termin wird auf der Website im Mitteilungsblatt zur Anmeldung bekanntgegeben
- Zusätzliche Anmeldevoraussetzungen findet ihr ebenfalls im Mitteilungsblatt zur Anmeldung

Ablauf und Übungen

Zu Beginn der Überprüfung fragen wir dich nach deinem Namen, von welcher Schule du kommst und ob / wie lange du vielleicht schon ein Instrument gelernt hast. Danach machen wir gemeinsam folgende Übungen:

- **Rhythmus Nachklatschen:** Wir klatschen einen einfachen Rhythmus vor, du wiederholst ihn.
- **Rhythmus Dazuklatschen:** Wir halten einen gleichmäßigen Puls, du kannst dazu deinen eigenen Rhythmus erfinden.
- **Tonhöhen erkennen:** Wir spielen zwei Töne – du entscheidest, ob der zweite höher oder tiefer ist. Wer Erfahrung hat, kann auch unterscheiden, ob ein vorgespielter Akkord Dur oder Moll ist oder ob zwei oder drei Töne erklingen.
- **Töne nachsingend:** Du singst ein paar Klaviertöne nach, wobei die Lehrperson dich bei Bedarf unterstützt.
- **Lied deiner Wahl:** Abschließend singst du ein beliebiges Lied (zum Beispiel aus dem Musikunterricht, deinen Lieblingssong oder ein Kinderlied).
- **Instrument vorstellen (optional):** Falls du bereits ein Instrument spielst, kannst du gerne ein kurzes Stück vorspielen – so sehen wir gleich deine musikalischen Stärken!

**Wir möchten dir die Möglichkeit geben, deine Fähigkeiten für den
musikalischen Zweig am BORG Innsbruck zu zeigen!**